

坤德赞

2001年九月十一日纽约世贸大厦受袭击的那天，本人的心灵受了很大的打击。当时在台北的小吃店看新闻报导的时候，在心里翻腾的是恐惧、惊愕、哀愁、荒谬感、愤懑的混合情绪。但本人始终不愿失去感恩之心，希望体验生命遇到撕裂以后如何艰贞地走向复合。本人从恐惧出发，发现这个灾难会使我们体悟到一些平时被疏忽的事情。为甚么？恐惧的产生是因为有一种神圣的凝合力量受到了亵渎，受到了攻击。这个力量就是坤德，正因为祂受到打击，所以我们更会感觉到祂平时所做的神圣工作，并与祂一起承受冲击，感到祂内部的振颤。这个冲击会让我们了解到：坤德平时为凝聚我们的情感已经发挥了很大的力量，要不然我们不会抱有一颗真诚的心。坤德为凝合自然界里的种种规律已经发挥了很大的功能，要不然这个世界不可能存在。

坤德不是哲学家们讨论的抽象本体；与其说祂是本体不如说是沃土。祂既然能生成万物，必有祂内部循环的秘密。祂以无数代谢循环圈为纤维而编出活着的织物。

宋代的大儒朱熹说「一物一太极」，而人的主体核心也是一个太极。按东方的宗教观点，灵性之所以为灵性，在于能够调和自然律。而灵性要平衡地发挥坤德与乾德，才能调和一个人身心的自然律。

坤德有如一条百花被，我们在睡眠中只感到温暖，而数不清棉被上的布丁有多少颜色。坤德有如一幅波斯地毯，由无数小结扎成的，而我们却只感到脚下的舒坦。

坤德的内部像屏幕上闪动的雪花一样繁忙，但是这些星点一直在互相追赶，来不及向外放

射，因此我们只看到幽暗的颜色。坤德不是一成不变的。在道体的各层次上，祂能够发挥不同形态的凝聚功能。有时候祂是抽象规则的母体：数学家绞尽脑汁是要算出新的公式，证明新的定理，到头来却发现这些都已经含括在数理母体的「矩阵」中。

生物细胞的原生质由无数环环相扣的酵素反应圈组成，每一个酵素圈可以合成一种蛋白分子以搭配细胞的硬件，或拆解一种分子以释放能量。这么多反应圈当初怎么可能结合？按进化论的说法，任何两个动态系统之所以能结合在一起，是因为结合对两者都有生存上的益处。问题是，两个没有完全形成的酵素圈，彼此毫无益处，故没有渐渐结合的理由，而原生质中有千万种酵素圈要环扣在一起才能成圈。而这种环扣的局面只要一成立，生物界就可以进入千变万化的进化过程。是谁扎成了这样的“中国结”呢？看来应该是乾德的一次大突破。

其实，在这次释放无限生命光辉的创举后面，一定有坤德搭下的基础。如果没有坤德的「甚深三昧」作基础，任何创举都不可能。三昧是效法坤德的知觉状态——其性质是直觉的，整合的，肥沃的。在人类心灵的整合之前，自然界必有能够进化出高等生物的潜能。而在自然界的整合之前，必须先有量子规律的大凝合，才能产生适合进化过程的物质。坤德的三昧是无限深的，才能在虚空中搭基础，才能无所住而生其心。

物质是很奇妙的东西。当我们虚心地研究物质，会发现它好象是为了产生生命而准备的。拿水做例子：水的表面张力很强，因此它在细管中很容易往上提（所以植物只要从上面蒸发掉一点水，就可以从根部提上新的水分，好像提一个由水分子组成的链条一样）。同时水的黏度接近于零，因此很容易被脉搏沿着细血管推进。又有表面张力，又没有黏性！（吊诡得很）别的液体没有这种巧妙的对比。有了这样的巧妙特性，因此水最适合在生物的细管中

被提来推去。而水还有几种方便于生命体的巧妙双重特性。比方说，水可以溶化细胞需要的种种养分，但它不会溶化细胞壁的脂质分子。液体水是传热功能最高的普通液体，而固体的水（冰）是最佳的绝温材料。还有，在平常的气温下，越冷的水其密度越大，因此会往下沉，而接近冰点的水正相反地显出越冷越膨胀的现象；正因为水有这么诡谲的双重特性，所以当地球上的湖泊和河流遇到冷天，会结成绝温的表面冰层，使下面的液体水不至于结冰。这样是有益于该水域中的生态。

蛋白质的化学特性更可以证明物质是天生要孕育生命的。酵素是蛋白质的一种，而千万种酵素都由二十一种氨基酸排列而成。每一种酵素排好了以后，会自动组合而成为不同的立体造型，而这种造型具有特定的凹形表面。通过这些凹形窟窿，酵素可以吸来特定的安酸分子，然后催化某一种合成反应。酵素形成的千万种立体结构，都已经潜函在于炭、氧、氢原子的组合规律中。也就是说，这些花窍已经含在炭、氧、氢原子的基本特性中。而这些特性是由基本的物理规律调和而成的。物理学家认为，因为各种常数的比率都调整得刚刚好，所以炭原子才能结合成万花桶般的化合物。而这些比率之间能够调和得那么好，宇宙间一定有更深一层的整合力量在发挥作用。

这都是上帝创造的吗？是「宇宙大道」创生的吗？是阴与阳和合而成的吗？其实用这些大名词来解释万物的创生都有一点空洞。自然规律的调和，无论是在上帝的内心进行的，或者在宇宙的深层整合的境界中进行的，都一样神秘，都要按先有「苞」后有「花」最后方有「果」的自然过程，都有很多东西等着我们发现。所以自然科学与神学终归可以成为协手共进的学问。

如果我们想了解物质规律的来源，就必须深入到宇宙真空理面。有的物理学家认为真空不是死气沉沉的，而是充满了不停地起伏的「超弦」。超弦是一种细微的能量波动，平常因为互相抵销而没有显现出来。超弦的起伏是按复杂的对称规律而呼应；刹那间的呼应隔着遥远的太空而进行。不知道几十亿年前，超弦的对称凝聚而成为超对称的格局，而许多超对称的格局又一层一层地凝合，到最后成了一个奇点。这个奇点是我们宇宙的大爆炸的来源。这样就有了从数理规则与纯粹能量蕴育出来的物质。理论学家认为，从超弦到物质的过程，要经过很多的整合层次才能成其为物质。有鉴于此，可知物质所含藏的「花窍」不是我们平凡的肉眼所能看到的。而这些花窍之所以能够存在，只能归之于物质存在一乾的酝酿。坤德最深的酝酿层次与乾德最高峰的积极创作是对称的。

『易经』坤卦初六的爻辞说「履霜 坚冰至」，是说坤德刚踏上了晚秋的细霜，却已经在担心深冬的生灵如何取暖的事情（这是程伊川的解释）。六二的爻辞说「直方大 不习无不利」，是说她永远在经营某一种支撑万物的载体，同时也在经营内心的协调，以此慢慢地成长，而不追求与自我本质不协调的外在知识。六三的爻辞说「含章可贞，或从王事，无成有终」，是说她最美丽的纹理是内在的，而她如果投入拯世济民的事业，不会居功邀名。六四的爻辞说「括囊无咎」，因为幼嫩的生命需要囊袋的保护，或说丰年的收获要用囊袋存起来，以防荒年的咎害。六五的爻辞说「黄裳元吉」，因为到必要的时候她会走出来，带头投入保护众人家园的事业，甚至她穿在身上的衣服也用来象征我们的家园。上六的爻辞说「龙战于野，其血玄黄」，是说她不能保证地球养出来的众生不会发生恶性竞争甚至战争，但这不是她的本意。她的本意可见在龙的血里面，乾与坤的颜色为了生命的诞生而细微地循环在一起。她的本意

不是「望子成龙」，至少不是望子成为「战於野」的龙，而是望子成为「群龙无首」的龙。在现代人的生活当中，她的本意被迫走上山脉的蹊径，这些隆起的沉淀石与火山石使她的脚步错乱，脚底疼痛。愿她能够从新的层次出发，重新发挥她的本意。

梅丹理