

## 老子所谈的‘负阴而抱阳’

梅丹理 ( Denis Mair )

《周易》是周朝初年的作品 ( 有一部分内容可以追溯到商朝甚至更远 ) ，而老子《道德经》的成书年代要等到春秋末年或战国初年，相隔至少 500 年，但两本书的关系是千丝万联的。 ( \*1 ) 《道德经》第 42 章谈到生命的阴阳两面，可以帮我们对《周易》中那种浑朴的阴阳观获得深一层的了解。老子在这章里关于“负阴报阳”的说法，正是为我们打开《周易》生命观的一把钥匙。老子还有很多发挥《周易》的精辟见解，因此我喜欢把《道德经》称为《易经》的“第十一翼”。

《道德经》第 42 章是这样写的：

“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。人之所恶，为孤寡不穀，而王侯以为称。故物或损之而益，或益之而损。人之所教，我亦教之。‘强梁者不得其死’，吾以为教父。”

“道生一，一生二”这句，讲的是〈系辞传〉里那种‘阴阳摩荡’的过程，从‘太极’生出两仪，再生出四相，一层一层地递进，产生八卦 ( 还有 64 别卦 ) 所代表的宇宙现象。负阴抱阳是生命体的基本形态：内部要抱稳一股纯阳的灵性，同时要承担物质躯体的包袱，才可活在这个世界上，才可成为 ( 生 ) 物。我们也许会问：阴和阳为什么是负和抱的关系？这不只是因为阴、阳可作为物质与精神的象征。阴之所以常常被划归为物质，是因为它有凝聚的特色。《易经》很多地方都反映到这点，比方说 ☷ 坤初六“履霜，坚冰至”那种结冰过程是一种凝结，而〈像传〉解释为“阴始凝也”。还有〈文言传〉对这一爻的进一步解释：“积善之家，必有馀庆；积不善之家，必有馀殃。”

阴是凝结的，而阳是扩散的。阴善于处在一个特定的地方，而阳是不定在的。如果把阴与阳孤立起来，阴的凝结只能是没有生机的自闭状态，而阳的扩散会成为一股与生命世界无关的空洞能量。最好的状态是让阳从阴的内部发生作用，像面粉里的酵母发成面包那样，若能这样，阳会把阴带活，同时阴会作为一种媒介，让阳的运行有实质的表现。

如果把精神性的阳假设为一道灵光，要怎么让它投身于这个躯体呢？它在无形界自来自去，不是很逍遥吗？如果要它降格投入物质体，对它来说好像是一种‘自

损’，但正因为它愿意自损，才可能参与到更丰富的生命形态。到最后它会发现，当初人们以为‘有损于己’的事情，其实是有‘益’的，而那些一味地要求‘益处’的家伙，会被自己的贪婪带入死胡同。连古代的王者都懂得这个道理，自称为‘寡人’、‘不穀’，他们希望自己能做到那种看来有损而最后有益的事。

问题是，阳的扩散特性也许还没有找到特定的方向。如果要它放下身段跟阴进入最优的互动，是要周旋一番。这个周旋过程要通过一种物质与精神之间的桥梁，那就是“气”。有了气的中介，精神与物质可以通消息，可以互相调适，最后可以达到同振共波的效应。但气不是说来就来的奴仆：需要一个适合它的环境，要引导它，所以要准备“冲”的条件。冲是一种虚极静笃的状态，只有处在这样的状态下的气，才能充分发挥它的调适作用。

古代道家对“冲”有特别的了解。“冲”是虚的同意词。列子是一位古代道家，他写的书叫做《列子》，而这本书作为道教的经典，也叫做《冲虚真经》。‘冲’不是顽强的空，而是让一些微妙的事情发生的空。‘冲’对任何东西的生成不会形成阻碍，因此按道家的奇怪逻辑，它也扮演生成者的脚色。让气在这种‘冲’的状态中运作，就可以达到阴阳的‘和’。这个‘和’不是单纯的和谐，而是道家喜欢谈的‘太和’（或者叫太初）。太和是生命的本源，是一种富有原创力的混沌局面。就个体生命来说，‘太和’可以理解为‘性灵’。

《易经》的〈乾卦象传〉里也提到太和：

大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。。

这里的‘太和’是指个体生命的太和。（假想中的）宇宙当初也是从太和生成的，而宇宙的生成并没有一次性完成。原来的生成是大凝聚与大创意（物质与精神）的互动结果，而现在每一种‘品物’的生成，一样要在新的处境下演出凝聚与扩散的永恒主题。按照这样的宇宙观，物质与精神不是二元论的两种绝对质素，而是两种作用，在道体的每一个层次都以新的形态、新的规律性出现。这有一点像宋儒朱熹在《太极图说》的注解里说的：“盖合而言之，万物统体一太极也；分而言之，一物各具一太极也。”

被认为仅仅属物质的东西，或许将来有一天，会被导入心力作用的范围。而我们认为纯属精神的东西，难说它什么时候会退化成物质作用的累坠。

有的注解负阴而抱阳的‘负’是背离的意思，等于说阴是小人之道，我们要撇开它。这是废话！第42章谈的明明是阴和阳共存共进的道理。并且，要把‘负’当作承担来解，才合乎下面谈‘损’的内容。第42章里的‘负’字，很像第70章里‘被’字的意思：“...圣人被褐怀玉”。

抱阳负阴在《易经》的体系里可以说是内阳外阴。《易经》有好几个以内阳外阴来象征健全活力的卦，比方说 ䷗ 复，是表示活力的萌发，还有 ䷊ 泰，是表示稳定安详的局面。

让精神的作用降格一下，接受物质的负担并带活物质，乍看好像是一种自损，但是要这样作才能活到最充分的程度。内在的精神力量充沛，足以跟别人交感，但外表不要表现得太刚硬。（切忌让物欲充塞内心，以免‘抱阴’的局面。）用外部的柔性与人打交道并承受逆境，而不要把自己的阳刚强加于人。这就是抱阳负阴；这样才能真正让你的心活起来！“强梁者不得其死”是自我警惕之词。（希望它不是咒语！）老子认为这是各种铭言中最有分量的铭言，所以他愿意把它奉为‘教父’，我也愿意以此为教父。

\*1.至于《易传》与《道德经》的关系，其思想脉络的共同处更多。这点，可以参考陈鼓应的《易传道家考》。